



Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 10 октябрь 1979 год



В ГОСТЯХ У КЛОУНА

По рассказу Михаила Зощенко

Сценарий Рины Зелёной



3. Открываю налитку, вхожу в сад — и вижу поразительную картину... Быть не может!



6. Но тут вышел сам хозяин. «Идите смело, — говорит, — не бойтесь. Звери у меня дрессированные — они вас не тронут. А мы как раз репетируем!»



1. У меня был знакомый клоун. Однажды он сказал: «Приезжайте ко мне в гости. Я живу за городом. Вы увидите много интересного».



4. Оказывается, может! Слон с большим увлечением поливает цветы...



7. «У меня все выполняют какую-нибудь работу. Как вы думаете, кто дрова пилит?»



2. И вот я отправился в гости к этому клоуну.



5. Иду дальше. Навстречу медведь. Представьте себе, спокойно идет на задних лапах и на подносе несёт графин с водой. Я уже хотел испугаться...



8. «Рыба-пила!»

Художник Б. Калаушин



9. «А сейчас посмотрите на крышу. Обезьяна тоже работает — трубу хвостом чистит».



13. «Очень, — говорю, — нравится. Особенно фонтан. Чудесный фонтан! Я им просто люблюсь».



17. «Не будем будить лисичек: они недавно кончили репетировать, у них теперь тихий час. Пройдем на кухню».



10. «Дятел своё дело делает — гвозди заколачивает».



14. «Это не фонтан! Это у меня кит в пруду плавает да с водой шалит».



18. «Молодцы, зайцы! — похвалил клоун. — Быстро справились. Вот что значит бригадой работали!»



11. «Ну а теперь осмотрим дом... Проходите спокойно, видите, львы вам улыбаются».



15. Выпили мы какао, на второй этаж пошли. На площадке белки нам ботинки почистили.



19. «А вы, друзья, что-то долго возитесь: два ираба с утра килограмм орехов наколоть не могут. Очень плохо».



12. Сели мы за накрытый стол. Медведь нам какао подал. Хозяин спрашивает: «Ну, как вам у нас нравится?»



16. «Входите, входите, — сказал мне хозяин, — только тильдочкой!»



20. «Теперь прошу на веранду», — пригласил меня клоун.



21. «Сейчас мы вам покажем все, чего добились за эту неделю...»



25. «Умница, молодец!»



29. «Ах ты краснолювый! — засмеялся клоун. — Разве можно так с моим другом обращаться?»



22. «Алле — гол!»



26. «Ещё раз! Спасибо».



30. Гусь виновато загоготал, словно хотел сказать: а что же он не смотрит под ноги, у самой дорожки чуть тюльпан не сломал!



23. «Еще раз!»



27. Наступил вечер. Пришло время прощаться.



31. «Как хорошо, — сказал я, — что жираф догадался принести фонарь, а то бы я мог опять на клумбу наступить... До свидания!»



24. «Достаточно!»



28. Хозяин пошел проводить меня до калитки. «Ай!» — вдруг крикнул я.



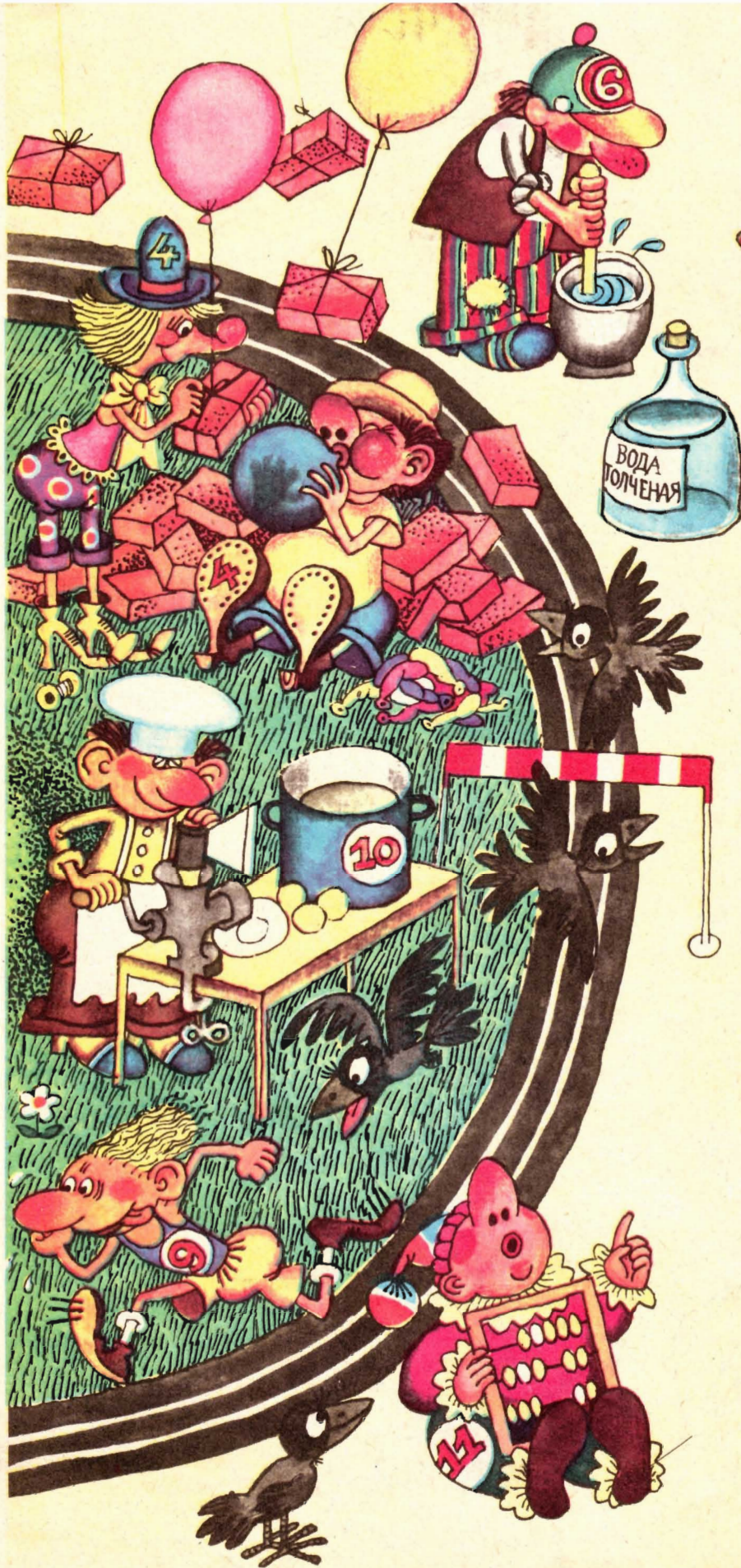
32. «До свидания! Приходите к нам еще, мы вам много разных чудес покажем!»



АЛЛЕ-ГОП!



Художник Е. Соколов



Феликс
Шапиро

Мы побывали на острове Бим-Бом. На этом острове все всегда смеются и никто никогда не плачет. А если кто-нибудь когда-нибудь плачет, то только понарошку. Потому что на Бим-Боме живут самые весёлые клоуны Фантастического океана. Каждый месяц клоуны устраивают большие соревнования — КЛОУНИАДЫ. Чтобы стать участником КЛОУНИАДЫ, нужно уметь толочь воду в ступе, искать вчерашний день, варить щи из топора, гоняться за двумя зайцами, переливать из пустого в порожнее, таскать воду решетом, носиться с писаной торбой, вертеться как белка в колесе, строить воздушные замки, ходить вокруг да около, считать ворон, водить за нос, попадать в переплёт.

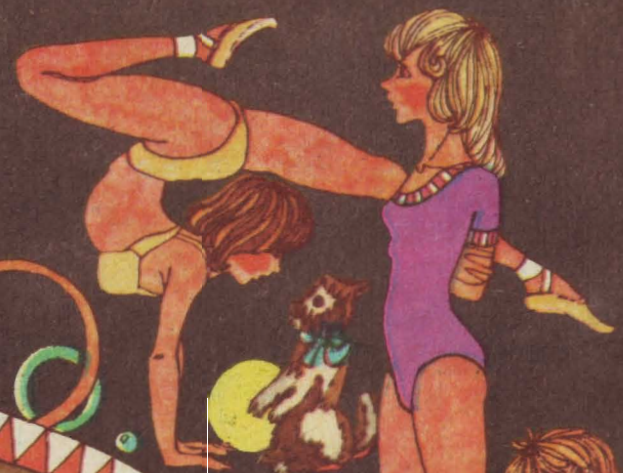
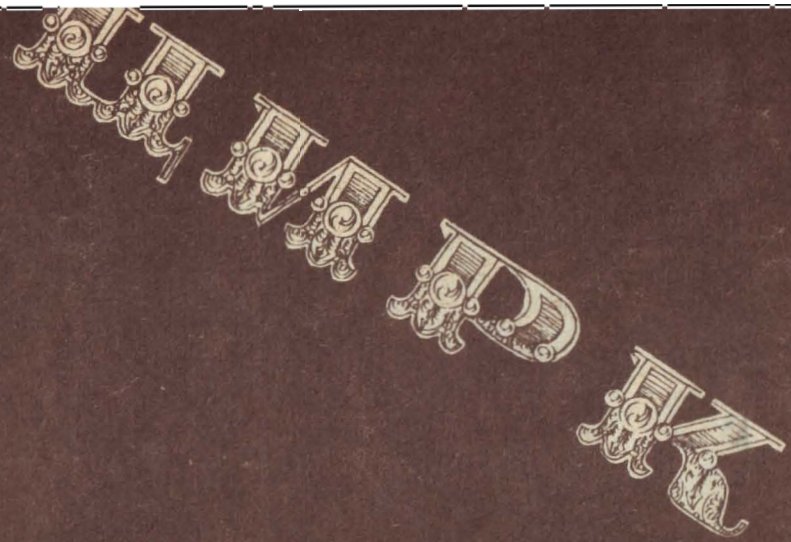
Весёлый приказ № 8

ВСЕМИ ВСЕМИ ВСЕМИ
ПРИСМОТРЕТЬСЯ К ТРЕНИРОВКАМ
ВЕСЕЛЫХ КЛОУНОВ И ОТГАДАТЬ,
В КАКИХ ВИДАХ КЛОУНИАДЫ ОНИ
СОБИРАЮТСЯ УЧАСТВОВАТЬ.

Капитан Незнайка

- № 1. ВЕРТИТСЯ КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ.
- № 2. ТАСКАЕТ ВОДУ РЕШЕТОМ.
- № 3. ПОПАДАЕТ В ПЕРЕПЛЕТ.
- № 4. СТРОИТ ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ.
- № 5. ПЕРЕЛИВАЕТ ИЗ ПУСТОГО В ПОРОЖНЕЕ.
- № 6. ТОЛЧЕТ ВОДУ В СТУПЕ.
- № 7. ИЩЕТ ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ.
- № 8. ХОДИТ ВОКРУГ ДА ОКОЛО.
- № 9. ГОНИТСЯ ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ.
- № 10. ВАРИТ ЩИ ИЗ ТОПОРА.
- № 11. СЧИТАЕТ ВОРОН.
- № 12. НОСИТСЯ С ПИСАНОЙ ТОРБОЙ.
- № 13. ВОДИТ ЗА НОС.

Цирковое представление —
Это смелость и уменье!



Катя с Папой поехали
в цирк. Там было весело. Сначала
выступали гимнасты, потом
ехал на велосипеде, а другая на самокате. Бурый медведь
играл на трубе и плясал. А маленький медвежонок катался на бочке.



И
Р
К

Потом  играли в футбол большим . А следом за ними приехал . Машинистом на  был , а кондуктором . Он проверил билеты. У , волчонок и  билеты были, а  ехал „зайцем“. Потом выступал . Он махал волшебной , и у него из  вылетали цветные ленты и живые . После каждого номера выходил  и всех смешил. „А девчонка может быть клоуном?“ — подумала Катя.

Т. Каванова

Художник А. Сафронов



рассмотрите, ребята, картинки и решите задачи клоуна



$5+2=$	$7-3=$	$1+2=$	$5-3=$
$6-1=$	$4+4=$	$9-8=$	$2+4=$

ПОМОГИ СОБАЧКЕ ЦИФЕРКЕ ПРАВИЛЬНО РЕШИТЬ ПРИМЕРЫ.



КАКИЕ БУКВЫ НАДО ВЫБРАТЬ, ЧТОБЫ НАПИСАТЬ В ПУСТЫХ ШАРИКАХ СЛОВО «ЦИРК»!



Художник Г. Огородников

«ОВОЩИ-ФРУКТЫ! ОВОЩИ-ФРУКТЫ! ОВОЩИ-ФРУКТЫ!» — ПОВТОРЯЕТ КЛОУН АЛЛЕ-ОП, ПОДКИДЫВАЯ ВВЕРХ МОРКОВКУ, ЯБЛОКО, РЕПКУ... НАЗОВИ И ПОКАЖИ СНАЧАЛА ФРУКТЫ, ПОТОМ ОВОЩИ.



УГАДАЙ, ЧЕМ УГОСТИТ КЛОУН АЛЛЕ-ОП КАЖДОГО ИЗ ДРЕССИРОВАННЫХ ЗВЕРЕЙ.

УУРЖ

ХРЮША НА АРЕНЕ ЦИРКА

ДРЕССИРОВЩИК ЗАБОЛЕЛ,
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОТМЕНЯЕТСЯ!



Я МОГУ ЕГО
ЗАМЕНИТЬ!



А ТЫ УМЕЕШЬ?

ХРЮША
ВСЁ
УМЕЕТ!



ИШЬ ТЫ, РАЗВАЛИЛСЯ, А НУ-КА
ПОЖОНГЛИРУЙ, ЛЕЖЕБОКА!

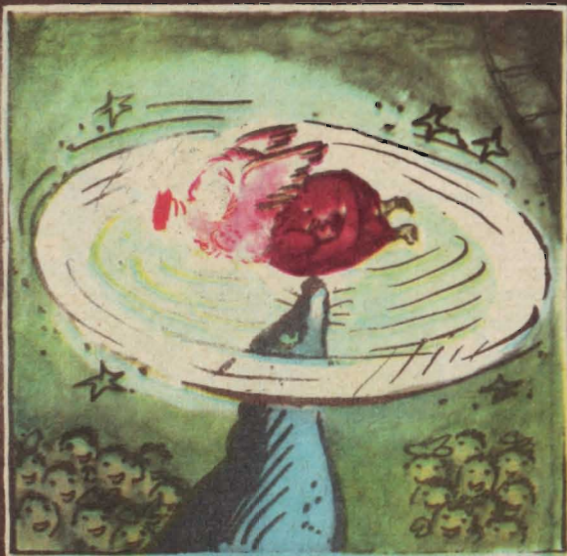


СНАЧАЛА НАУЧИСЬ ВЕЖЛИВО РАЗ-
ГОВАРИВАТЬ, А ПОТОМ КОМАНДУЙ!



УКАЗЫВАТЬ МНЕ
ХРЮ-ХРЮ-ШЕ!





УУРЖ

Художник В. Горбачёв

Владимир Пригодько

Лев качается на шаре...
Полюбуйтесь молодцом!
Видно всем:
Артист в ударе—
Не ударит в грязь лицом!
А представь себе потеху,
Если с шара лев—кувырк!..
Вот уж будет в цирке смеху,
Вот уж это будет цирк!



Владимир Орлов

Удивлённые соседи
Аплодируют кругом:
На одном велосипеде
Едем сразу вчетвером:
Мишка—сзади,
Я—в седле,
Клоун Федя—на руле.
А Дружок несётся вслед.
Вот какой велосипед!



КОРОЛЮ
КОРОЛЮ



-Весело ли
вам бывает,
когда вы высту-
паете в цирке?

-Когда я вижу, что
тебе весело, мне тоже
становится весело. Я радуюсь.

Поэтому выходит, что мы с тобой
веселимся вместе.

-А если у вас болит нога?

-Какая нога - правая или левая?

-Левая.

-Тогда у меня веселится
одна правая нога.



Обложка художника А. Сафонова
Макет Ю. Сафонова

Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ

Редакция: Е. А. Ведерников, В. А. Дмитриев,
Н. И. Иванова (зам. главного редактора),
А. А. Соколовский, Р. А. Курбатова, Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова

Художественный редактор Т. Зуйнова
Технический редактор Ю. Шабынина

Сдано в набор 28.08.79. Подписано в печать 7.09.79. Формат
84×108^{2/3}. Печать офсетная. Условн. печ. л. 2,1. Учётно-изд. л. 3.
Тираж 7 923 000 экз. Цена 15 коп. Зак. 1424.
Индекс 70113. № 10(278). Двадцать четвёртый год издания.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства
ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес редакции и типографии: 125015, Москва, А-15, Новодмитров-
ская, 3а.
Тел. 285-88-94, 285-88-93.

© «Весёлые картинки», 1979 г.



Индекс 70113
 Цена 15 коп.

Лит